

30 ottobre / 5 novembre '10

Il Met di New York n.1



I grandi allestimenti del Metropolitan di New York:
il **Don Pasquale** di Donizetti (James Levine, Anna Netrebko),
Il **Trovatore** di Verdi (Marcelo Álvarez), la **Carmen** di Bizet (Elina Garanča)

martedì 2 novembre

Ore 20.00

METROPOLITAN OPERA HOUSE

Don Pasquale

Dramma buffo in tre atti di Gaetano Donizetti - Libretto di Giovanni Ruffini

James Levine	direttore
Otto Schenk	regia
Anna Netrebko	<i>Norina</i>
Matthew Polenzani	<i>Ernesto</i>
Mariusz Kwiecien	<i>Malatesta</i>
John Del Carlo	<i>Don Pasquale</i>

Orchestra e Coro del Metropolitan Opera House



Anna Netrebko ha debuttato nel 1994 al Teatro Mariinsky di San Pietroburgo (la sua città) sotto la direzione di Valery Gergiev. Da allora è stata protagonista di una carriera inarrestabile che l'ha portata a esibirsi in tutti i più grandi teatri del mondo. La sua voce particolare, bella e scura, e la sua presenza scenica elegante e seducente hanno indotto i critici a definirla una "Audrey Hepburn con voce", una cantante che possiede semplicemente tutto: una voce d'eccezionale purezza, precisione ed ampiezza, una vasta estensione

dinamica e tonale, immaginazione, intuizione ed intelligenza – unite ad un carisma abbagliante che rende quasi impossibile distoglierne gli occhi quando la si vede sul palcoscenico” (C.Michener, New York Observer). Anche le sue registrazioni discografiche (Deutsche Grammophon) hanno ottenuto successi clamorosi: basti ricordare che in Germania ed in Austria tutti i suoi album hanno conquistato il disco di platino, e che “Duets” - realizzato insieme al tenore Rolando Villazón - in diversi paesi è arrivato addirittura ai primi posti delle classifiche pop. Nel 2007 – a conferma della sua posizione di “nuova diva del ventunesimo secolo” (V.Dobnik, Associated Press) - è stata la prima cantante d’opera ad entrare in “Time 100”, l’elenco delle cento persone più influenti del mondo redatta dalla rivista Time. Nel 2008 la prestigiosa rivista Musical America l’ha nominata “Musicista dell’Anno”.

mercoledì 3 novembre

Ore 20.00

METROPOLITAN OPERA HOUSE

Il Trovatore

Dramma in quattro parti di Giuseppe Verdi - Libretto di Salvatore Cammarano

Marco Armiliato	direttore
David McVicar	regia
Patricia Racette	<i>Leonora</i>
Marcelo Álvarez	<i>Manrico</i>
Marianne Cornetti	<i>Azucena</i>
Željko Lucic	<i>Conte di Luna</i>
Alexander Tsymbalyuk	<i>Ferrando</i>

Orchestra e Coro del Metropolitan Opera House



giovedì 4 novembre

(opzionale, con pernottamento supplementare)

Ore 20.00

METROPOLITAN OPERA HOUSE

Carmen

Opéra-comique in quattro atti di Georges Bizet - Libretto di Henri Meilhac e Ludovic Halévy

Edward Gardner	direttore
Richard Eyre	regia
Elina Garanča	<i>Carmen</i>
Nicole Cabell	<i>Micaela</i>
Brandon Jovanovich	<i>Don José</i>
John Relyea	<i>Escamillo</i>

Orchestra e Coro del Metropolitan Opera House



Gli hotel proposti

Hotel Park Central (4*) - www.parkcentralny.com

L'hotel Park Central di New York gode di un'ottima posizione nel cuore di Manhattan, vicino a Central Park, a Times Square, al Lincoln Center, alla zona dei teatri, al MOMA (Museum of Modern Art). Camere piuttosto spaziose, di dimensioni superiori alla media. Ottimo rapporto qualità/prezzo.

Hotel Michelangelo (4* sup) - www.michelangelohotel.com

L'hotel Michelangelo è una struttura di lusso, inserita dalla rivista "Travel & Leisure Magazine" tra le 500 migliori strutture alberghiere del mondo. E' collocato strategicamente a Midtown Manhattan, a breve distanza da molti dei luoghi di maggior interesse della capitale. Le camere sono ampie e arredate secondo un gusto classico - elegante. L'hotel fa parte della prestigiosa catena italiana Starhotels.

Quote individuali di partecipazione

c/o Hotel Park Central :

in camera **doppia** 1.240,00 euro supp. camera **doppia uso singola** 660,00 euro

c/o Hotel Michelangelo (camere executive) :

in camera **doppia** 1.650,00 euro supp. camera **doppia uso singola** 1.050,00 euro

Le quote comprendono:

- 5 notti (30 ottobre / 4 novembre) in uno degli hotel indicati (a scelta e secondo disponibilità al momento della prenotazione) con trattamento di solo pernottamento c/o Hotel Park Central, di pernottamento e "Buondi Caffè" c/o Hotel Michelangelo;
- poltrona di platea per Don Pasquale e Il Trovatore (Carmen opzionale con notte supplementare);
- assicurazione medico-bagaglio (**nota 1**) e **annullamento viaggio**

Le quote non comprendono:

- viaggio dall'Italia (**nota 2**) e trasferimenti in genere;
- pasti e bevande;
- mance, extra, e tutto quanto non espressamente indicato alla voce "le quote comprendono".

nota 1) ASSICURAZIONE MEDICA : nel pacchetto è inclusa una polizza medico-bagaglio che prevede assistenza in caso di necessità e rimborso spese mediche fino a un massimale di 5.000 euro. Poiché negli Stati Uniti l'assistenza sanitaria è totalmente privata e costosa, consigliamo di stipulare una polizza integrativa con rimborso spese mediche illimitato. Tale integrazione facoltativa costa 40,00 euro per persona e va richiesta al momento della prenotazione.

nota 2) VOLI : su richiesta saranno fornite le migliori soluzioni di collegamento aereo con New York.

Agli Abbonati dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e agli Amici di Santa Cecilia sarà riservata una riduzione del 5%.

Assicurazione a copertura di penali in caso di cancellazione

Nelle quote è **INCLUSA** una polizza Europ Assistance a copertura di penali in caso di cancellazione. L'assicurazione rimborserà le penali normalmente applicate in caso di successiva impossibilità di partecipare al viaggio per malattia o infortunio dell'assicurato o dei parenti prossimi (dettagli su richiesta).

informazioni e prenotazioni

NOTEINVIAGGIO di Alderan srl - via Giuseppe Sacconi, 4/B - 00196 Roma
tel (+39) 06.3220657/9 - fax (+39) 06.62209895 - www.noteinviaggio.it - info@noteinviaggio.it