

30 dicembre '10 / 2 gennaio '11

## Capodanno a Vienna



Il Capodanno per antonomasia:  
nella Sala d'Oro del Musikverein di Vienna Franz Welser-Möst dirige i Wiener Philharmoniker.  
Alla Konzerthaus i Wiener Symphoniker e la Nona Sinfonia di Beethoven.

### VENERDI' 31 dicembre

Ore 19.00

WIENER KONZERTHAUS

### Sinfonia n.9 di Ludwig van Beethoven

Louis Langrée	<i>direttore</i>
Kate Royal	<i>soprano</i>
Ekaterina Semenchuk	<i>mezzosoprano</i>
Steve Davislim	<i>tenore</i>
Brindley Sherratt	<i>basso</i>

Coro Wiener Singakademie  
Orchestra Wiener Symphoniker



La Wiener Konzerthaus - uno dei centri principali della vita musicale viennese - fu inaugurata il 19 ottobre 1913 alla presenza dell'Imperatore Francesco Giuseppe. Per l'occasione Richard Strauss scrisse il brano "Festliches Präludium" op.61, al quale seguì l'esecuzione della Nona Sinfonia di Beethoven. Questo programma, comprendente un'opera di autore contemporaneo e un capolavoro del passato, indirizzò simbolicamente le future scelte artistiche dell'istituzione, che anche oggi accanto al repertorio della tradizione classica spesso propone eventi legati alle più moderne tendenze musicali.

Da un punto di vista architettonico la Konzerthaus è un bellissimo esempio di edificio in stile Art Nouveau, con tre sale di diverse dimensioni alle quali - durante i lavori di ristrutturazione del 2001 - è stata aggiunta una quarta sala dotata delle più sofisticate attrezzature tecniche.

Ore 22.00

HOTEL SACHER (5\* deluxe)

## Cena di San Silvestro

Fondato nel 1876 da Eduard Sacher, figlio dell'inventore della celebre torta al cioccolato, l'hotel Sacher di Vienna è una vera istituzione, non solo in Austria. Si trova nel cuore della città, esattamente di fronte alla Staatsoper, e nei suoi quasi 150 anni di vita ha accolto personalità dell'arte e della politica, da Leonard Bernstein ad Herbert von Karajan, da Indira Gandhi a John F. Kennedy.

### SABATO 1 gennaio

Ore 11.15

MUSIKVEREIN - Sala d'Oro

## Concerto di Capodanno 2011

Franz **Welser-Möst**, direttore  
Wiener Philharmoniker

La tradizione del Concerto di Capodanno dei Wiener Philharmoniker ("Das Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker") risale al 31 dicembre 1939, quando l'orchestra guidata da Clemens Krauss si esibì per la prima volta in un "Concerto Speciale" dedicato a musiche della famiglia Strauss. Nel 1959 cominciarono le riprese televisive austriache: fu l'inizio di una popolarità crescente che ha portato la manifestazione ad essere oggi l'appuntamento musicale più famoso e seguito del mondo (un miliardo di spettatori in oltre 40 paesi!). Per volere degli stessi Filarmonici, a partire dal 1987 viene invitato ogni anno sul podio un direttore diverso: Herbert von Karajan diresse nel 1987, seguito da Claudio Abbado (1988, 1991), Carlos Kleiber (1989, 1992), Zubin Mehta (1990, 1995, 1998, 2007), Riccardo Muti (1993, 1997, 2000, 2004), Lorin Maazel (1994, 1996, 1999, 2005), Seiji Ozawa (2002), Nikolaus Harnoncourt (2001, 2003), Mariss Jansons (2006), Daniel Barenboim (2009), Georges Prêtre (2008, 2010). Nel 2011 l'onore spetterà per la prima volta all'austriaco Franz Welser-Möst, Direttore Musicale della Cleveland Orchestra e prossimo Direttore Musicale Generale della Wiener Staatsoper.



### EVENTUALI VARIAZIONI

Il programma potrebbe subire variazioni in relazione ad eventuali cambiamenti da parte dei teatri

*NOTEINVIAGGIO è un progetto nato dalla collaborazione tra l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e il tour operator Alderan, nel comune desiderio di offrire agli amanti di musica e arte un importante strumento di approfondimento. Un'iniziativa che si colloca nel quadro dell'ampia attività di promozione e divulgazione della cultura musicale che l'Accademia porta avanti da sempre, e che vuole essere l'occasione per andare alla scoperta dei luoghi seguendo il filo conduttore di musica, arte, cultura.*



## La SALA D'ORO del Musikverein

Riferendosi al suo debutto nella Sala d'Oro del Musikverein il grande direttore d'orchestra tedesco Bruno Walter un giorno scrisse: *"Dirigere qui per la prima volta fu per me un'esperienza indimenticabile. Prima di allora non avevo mai saputo quanto la musica potesse essere bella"*. Nella "Großer Musikvereinsaal" alla bellezza dei decori dorati si aggiunge un'acustica straordinaria, quasi miracolosa, nella quale riecheggiano gli innumerevoli capolavori che ebbero qui la prima esecuzione assoluta: le Sinfonie di Brahms e di Bruckner, i Kindertotenlieder di Mahler, i Walzer di Johann Strauss, il Concerto per la Mano Sinistra di Ravel, Notte Trasfigurata di Schönberg, e tante altre composizioni di Richard Strauss, Anton Webern, Alban Berg.



## I WIENER PHILHARMONIKER

Il 28 marzo 1842 l'orchestra di corte di Vienna diretta da Otto Nicolai si presentò per la prima volta al pubblico in veste sinfonica, dando vita a quella che in seguito diverrà l'orchestra dei Wiener Philharmoniker. Risalgono ad allora i principi che anche oggi regolano l'istituzione musicale: autogestione artistica, organizzativa, finanziaria, appartenenza all'orchestra della Wiener Staatsoper come

prerequisito necessario per far parte dell'ensemble. L'elenco dei direttori che si sono succeduti alla guida dei Wiener Philharmoniker include nomi quali Hans Richter, Gustav Mahler, Felix Weingartner, Wilhelm Furtwängler, Clemens Krauss; e anche compositori quali Wagner, Verdi, Bruckner, Brahms, Richard Strauss salirono sul podio viennese. Nel 1933 l'orchestra preferì rinunciare ad un direttore stabile, ma continuò a mantenere rapporti di continuata collaborazione con alcune delle personalità musicali più importanti del XX secolo: Arturo Toscanini, Bruno Walter, Erich e Carlos Kleiber, Karl Böhm, Herbert von Karajan, Georg Solti, Leonard Bernstein, Claudio Abbado.

## IMPORTANTE : i biglietti per il Concerto di Capodanno

L'enorme richiesta internazionale di biglietti per il Concerto del 1° gennaio ne fa lievitare il costo in maniera esponenziale. Ma poiché crediamo che il valore dell'evento risieda essenzialmente nell'atmosfera straordinaria che vi si respira, abbiamo deciso di offrire la possibilità di assistervi anche in una forma un po' meno costosa, inserendo cioè nella proposta base dei biglietti di ingresso **"in piedi"** (sarà possibile – su richiesta - acquistare biglietti di migliore categoria). Le persone in possesso di "biglietti in piedi" assisteranno al concerto da una piattaforma appena rialzata collocata in fondo alla platea. Affrettandosi al momento dell'ingresso si potrà riuscire ad avere un posto "in prima fila" (ossia a ridosso della balaustra che divide il settore "in piedi" dalla platea) e in questo modo avere visibilità completa della sala e dell'orchestra. Se invece non si riuscirà ad essere tra i primi ad entrare la visibilità e la comodità saranno decisamente compromesse, ma si potrà comunque godere di un'acustica straordinaria.

## Hotel proposti

**Hotel KK Maria Theresia (4\*)** - [www.kkhotels.com](http://www.kkhotels.com)

L'hotel KK Maria Theresia si trova nel centro della città, accanto al Quartiere dei Musei di Vienna, a due passi dal centro storico e dalla metropolitana. E' una struttura moderna, accogliente ed elegante. Camere ampie e ottimo standard di servizi.

**Hotel Steigenberger Herrenhof (5\*)** - [www.steigenberger.com](http://www.steigenberger.com)

L'hotel Steigenberger Herrenhof gode di una collocazione eccellente, nel cuore del centro storico di Vienna, a pochissimi minuti a piedi dal Palazzo Imperiale di Hofburg e dalla Cattedrale di Santo Stefano. Ha sede in un palazzo costruito nel 1913, del quale conserva intatta la bella facciata in stile neoclassico. Gli interni sono stati disegnati secondo un gusto moderno ma discreto ed elegante. Camere ampie e confortevoli, centro benessere a disposizione degli ospiti.

**Hotel Sacher (5\*deluxe)** - [www.sacher.com](http://www.sacher.com)

Fondato nel 1876 da Eduard Sacher, figlio dell'inventore della celebre torta al cioccolato, l'hotel Sacher di Vienna è una vera istituzione, non solo in Austria. Si trova nel cuore della città, esattamente di fronte alla Staatsoper, e nei suoi quasi 150 anni di vita ha accolto personalità dell'arte e della politica, da Leonard Bernstein ad Herbert von Karajan, da Indira Gandhi a John F. Kennedy.

## Quote individuali di partecipazione

c/o Hotel **KK Maria Theresia** :

in camera **doppia** 1.680,00 euro      supp. camera **doppia uso singola** 340,00 euro

c/o Hotel **Steigenberger Herrenhof** :

in camera **doppia** 1.840,00 euro      supp. camera **doppia uso singola** 480,00 euro

c/o Hotel **Sacher** :

in camera **doppia** 2.450,00 euro      supp. camera **doppia uso singola** su richiesta

Le quote comprendono:

- 3 notti (in 30 dic /out 2 gen) presso hotel prescelto (secondo disponibilità al momento della prenotazione) con trattamento di pernottamento e prima colazione;
- poltrona di 1a categoria per il concerto del 31 dicembre alla Konzerthaus;
- biglietto di ingresso "in piedi" per il concerto del 1 gennaio (biglietti migliori su richiesta);
- cena di San Silvestro presso Hotel Sacher (bevande incluse);
- assicurazione medico-bagaglio e **annullamento viaggio** (vedi paragrafo sottostante)

Le quote non comprendono:

- viaggio dall'Italia - vedi (\*) - e trasferimenti in genere;
  - pasti e bevande (ad eccezione di quanto indicato per la sera di San Silvestro);
  - mance, extra, e tutto quanto non espressamente indicato alla voce "le quote comprendono".
- (\*) Collegamenti aerei con Vienna dalle principali città italiane. Quotazioni su richiesta.

Biglietti di categoria superiore per concerto del 1 gennaio (su richiesta) :

supplemento per poltrona di <b>4a / 5a</b> categoria	<b>1.880,00</b> euro
supplemento per poltrona di <b>3a / 2a</b> categoria	<b>2.450,00</b> euro
supplemento per poltrona di <b>1a</b> categoria	<b>2.950,00</b> euro

Agli Abbonati dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e agli Amici di Santa Cecilia sarà riservata una riduzione del 5%.

## Assicurazione a copertura di penali in caso di cancellazione

Nel pacchetto è **INCLUSA** una polizza Europ Assistance a copertura di penali in caso di cancellazione. L'assicurazione rimborserà le penali normalmente applicate in caso di successiva impossibilità di partecipare al viaggio per malattia o infortunio dell'assicurato o dei parenti prossimi (dettagli su richiesta).

## Personalizzazioni

La nostra proposta di viaggio è personalizzabile su richiesta: è possibile prevedere sistemazione alberghiera di categoria inferiore (previa verifica disponibilità), includere o meno la cena di San Silvestro, prevedere soggiorno di diversa durata, inserire il volo per Vienna, etc.

## mostre a vienna

Museo dell'Albertina - 8 ottobre 2010 / 9 gennaio 2011

### **MICHELANGELO. ZEICHNUNGEN EINES GENIES**

(Michelangelo. Disegni di un genio)

Al Museo dell'Albertina il grande evento espositivo dell'autunno viennese presenterà un centinaio tra i più bei disegni di Michelangelo. In mostra preziosissimi lavori provenienti dalla Collezione Grafica dell'Albertina e prestiti di musei o raccolte private di Europa e Stati Uniti. Punto focale sarà la figura umana interpretata da un artista geniale attivo in un periodo storico di transizione. La mostra seguirà l'evoluzione della produzione michelangiotesca, dai lavori giovanili per la Battaglia di Cascina ai celeberrimi affreschi della Cappella Sistina fino alle scene della Crocefissione realizzate in tarda età. Inoltre - a testimonianza dell'impatto storico-artistico del lavoro del genio fiorentino - saranno esposti lavori realizzati da altri artisti su disegni di Michelangelo.

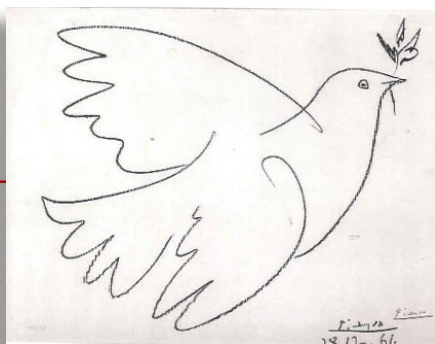


Museo dell'Albertina - 22 settembre 2010 / 16 gennaio 2011

### **PICASSO. FRIEDEN UND FREIHEIT**

(Picasso. Pace e libertà)

Nel 1944 Picasso si unì al Partito Comunista Francese, del quale rimase figura di spicco fino alla morte. Il suo pensiero politico fu ispirato a un forte ideale di pace e libertà. In quegli anni dipinse, disegnò e creò litografie con la celebre immagine della colomba bianca, destinata a divenire simbolo universale di libertà e di una società umana in procinto di confrontarsi con catastrofi quali la guerra di Vietnam e Corea. Cinquanta dipinti e un centinaio di disegni evidenzieranno Picasso come figura politica, indagando un aspetto cruciale della vita di questo artista eccezionale.



## informazioni e prenotazioni

NOTEINVIAGGIO di Alderan srl - via Giuseppe Sacconi, 4/B - 00196 Roma  
tel (+39) 06.3220657/9 - fax (+39) 06.62209895 - [www.noteinviaggio.it](http://www.noteinviaggio.it) - [info@noteinviaggio.it](mailto:info@noteinviaggio.it)