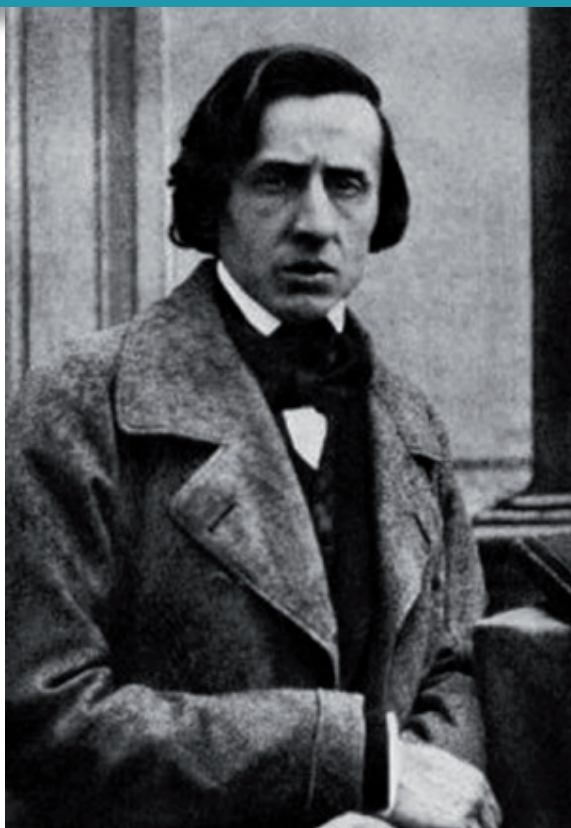


21 / 24 ottobre '10

Chopin a Varsavia



Nei 200 anni dalla nascita di Fryderyk Chopin un itinerario nella capitale polacca in compagnia del pianista Marco Sollini. Appuntamento d'eccezione con il Concerto Finale dei vincitori del Concorso Pianistico Internazionale Fryderyk Chopin.

*"La bellezza delle sua musica è senza tempo.
Finchè esisterà l'arte musicale, Chopin vi ricoprirà sempre un ruolo fondamentale"*
(Alexander Goldenweiser, pianista russo)

*"Chopin è meno un musicista che un'anima che si rende sensibile
e che riuscirebbe a palesarsi con qualsiasi tipo di musica, perfino con dei semplici accordi"*
(Honoré de Balzac, scrittore francese)

"Giù il cappello, signori ... un genio!"
(Robert Schumann, compositore tedesco)

Fryderyk Franciszek Chopin nasce nel 1810 a Zelazowa Wola, un villaggio a 60 km da Varsavia. Un enigma mai risolto avvolge il giorno esatto della nascita: 1 marzo secondo le testimonianze del compositore, 22 febbraio secondo i registri battesimali della parrocchia di Brochów.

Ma l'anno è fuori discussione, e nel 2010 Chopin compie **200 anni!**

Valore estremamente simbolico avrà dunque il "Concorso Pianistico Internazionale Fryderyk Chopin", importante manifestazione a cadenza quinquennale la cui 16a edizione si svolgerà a Varsavia nell'ottobre 2010.

giovedì 21 ottobre

italia / varsavia

Mattina Incontro dei Signori Partecipanti all'aeroporto di Roma Fiumicino
Su richiesta è possibile prevedere la partenza da altre città italiane.

Ore 09.40 Volo Alitalia Roma Fiumicino / Varsavia

Ore 12.10 Arrivo all'aeroporto di Varsavia

Trasferimento e sistemazione presso **Hotel Holiday Inn (4*)** di Varsavia

L'hotel Holiday Inn (www.holidayinn.com) si trova accanto al famosissimo Palazzo della Cultura e della Scienza, a un paio di chilometri dalla Città Vecchia. E' una struttura grande e moderna, con camere confortevoli e ottimo standard di servizi.

Pranzo libero

Pomeriggio Visita Guidata di Varsavia

Se si considera l'asse Parigi-Berlino-Mosca, Varsavia si trova nel centro esatto dell'Europa. Durante il XVIII e il XIX secolo i grandi viali alberati e le architetture classicheggianti di ampio respiro meritavano alla città il nome di "Parigi del Nord". Purtroppo durante la Seconda Guerra Mondiale venne quasi completamente distrutta: la successiva ricostruzione ha cercato di ricrearne l'atmosfera originale, almeno nel centro storico che dal 1980 è tutelato dall'UNESCO. Bellissima la **Piazza del Mercato**, con le facciate rinascimentali e barocche dei palazzi appartenuti alla ricca borghesia. Da vedere il **Castello Reale**, la **Cattedrale Gotica di San Giovanni**; il **Palazzo della Cultura e della Scienza**. E naturalmente la **Chiesa Barocca di Santa Croce**, dove - sotto la scritta "Dov'è il tuo tesoro lì c'è il tuo cuore" - è custodita l'urna con il cuore di Fryderyk Chopin!



Incontro Musicale a cura del M° Marco Sollini

Una chiaccherata musicale introduttiva alla figura e all'opera di Fryderyk Chopin.

Nel corso dell'incontro sarà servito un piacevole aperitivo

Serata **Cena in hotel**

venerdì 22 ottobre

varsavia / zelazowa wola / varsavia

Mattina Trasferimento in pullman a **Żelazowa Wola** per Visita della Casa Natale di Chopin
 Fryderyk Franciszek Chopin nasce nel 1810 a Żelazowa Wola - un villaggio a 60 km da Varsavia - da padre francese e madre polacca: la leggenda vuole che mentre il grande pianista sta venendo alla luce una banda di musicisti passi sotto le finestre della piccola casa di campagna. Oggi l'abitazione immersa nel verde è stata trasformata in museo dedicato alla memoria del compositore, meta di fervente pellegrinaggio da parte degli appassionati chopiani di tutto il mondo.

Pranzo presso ristorante selezionato

Pomeriggio Rientro a Varsavia e tempo libero a disposizione
 Trasferimento alla Filarmonica di Varsavia

Ore 19.30

FILARMONICA DI VARSAVIA

XVI Concorso Pianistico Internazionale Fryderyk Chopin Concerto Finale dei Vincitori

Il programma musicale della serata sarà deciso dalla Commissione - in accordo con i vincitori - durante le fasi finali del Concorso

Il **Concorso Pianistico Internazionale Fryderyk Chopin** è una delle più antiche e prestigiose competizioni pianistiche del mondo. La prima edizione risale al 1927, quando prese avvio per iniziativa del musicista polacco Jerzy Żurawlew. Dopo qualche difficoltà nel periodo della Seconda Guerra Mondiale, a partire dal 1955 il Concorso si è tenuto regolarmente ogni 5 anni: tra gli illustri vincitori del passato ricordiamo Maurizio Pollini (1960), Martha Argerich (1965), Garrick Ohlsson (1970), Krystian Zimerman (1975), Yundi Li (2000).

Innumerevoli sono i giovani pianisti che dai quattro angoli del mondo accorrono a Varsavia per partecipare. Le selezioni sono accuratissime e durano diversi mesi: i candidati ammessi al concorso vero e proprio di ottobre sono una rosa selezionatissima. Ricordiamo che si tratta di una competizione monografica, ossia i candidati eseguono unicamente brani tratti dal repertorio chopiniano, alternati nelle diverse prove secondo un preciso regolamento. A giudicare i concorrenti musicisti di ben nota autorevolezza artistica e didattica. In questa edizione 2010 la Commissione sarà così composta: Andrzej Jasiński (Presidente – Polonia), Martha Argerich (Argentina), Dang Thai Son (Vietnam), Bella Davidovich (Azerbaijani), Philippe Entremont (Francia), Fou Ts'ong (Cina), Nelson Freire (Brasile), Adam Harasiewicz (Polonia), Kevin Kenner (USA), Michie Koyama (Giappone), Piotr Paleczny (Polonia), Katarzyna Popowa-Zydroń (Polonia).

Al termine Cena presso ristorante selezionato

sabato 23 ottobre

varsavia

Mattina

Continuazione della Visita Guidata di Varsavia

Si farà tappa presso il più bello dei parchi cittadini, il **Parco Reale di Lazienki**, dove sorge il celebre monumento dedicato a Chopin. Incantevoli gli edifici storici all'interno del parco: il **Palazzo sull'Acqua**, il **Palazzo Myśliwicki** e il neoclassico **Belvedere**, dove su invito del granduca Konstanty il giovane Chopin diede numerosi concerti.



Pranzo presso ristorante selezionato

Pomeriggio

Museo Fryderyk Chopin - Palazzo Ostrogski

Il Museo è stato riaperto in occasione del bicentenario chopiniano (1 marzo 2010) dopo importanti lavori di restauro e riallestimento realizzati dagli architetti italiani Migliore & Servetto. Il Museo raccoglie la più grande collezione chopiniana esistente al mondo, con oltre 5000 pezzi legati alla vita e all'opera del compositore: lettere, ritratti, partiture, oggetti di uso domestico.



Recital Pianistico del M° Marco Sollini

In una sala riservata del Museo il M° Sollini - interprete attivo da anni nel panorama italiano e internazionale, qui nelle vesti di cicerone musicale del viaggio - sederà al pianoforte per interpretare in un piccolo concerto privato alcuni brani tratti dal più significativo repertorio chopiniano.

Serata **Cena** presso ristorante selezionato

domenica 24 ottobre

varsavia / italia

Mattina Trasferimento all'aeroporto di Varsavia

Ore 13.00 Volo Alitalia Varsavia / Roma Fiumicino

Ore 15.15 Arrivo all'aeroporto Roma Fiumicino

pre-viaggio opzionale **CRACOVIA**

martedì 19 ottobre

italia / varsavia / cracovia

Mattina Incontro dei Signori Partecipanti all'aeroporto di Roma Fiumicino
Su richiesta è possibile prevedere la partenza da altre città italiane.

Ore 09.40 Volo Alitalia Roma Fiumicino / Varsavia

Ore 12.10 Arrivo all'aeroporto di Varsavia

Trasferimento alla Stazione Ferroviaria di Varsavia
Treno Intercity per Cracovia (300 km = 3 ore circa)

Sistemazione presso **Hotel Unicus (4*)** di Cracovia - www.hotelunicus.pl

L'hotel Unicus si trova nel cuore di Cracovia, a poche centinaia di metri dalla bellissima Piazza del Mercato. Ha sede in un palazzo storico recentemente ristrutturato e trasformato in hotel boutique. Gli interni sono arredati secondo un design moderno ed elegante.

Serata **Cena** in hotel

mercoledì 20 ottobre

Mattina Visita Guidata di Cracovia

Cracovia ("Krakow" in Polacco) ha un nucleo originario molto antico, i cui primissimi insediamenti sembrano risalire addirittura al IV secolo d.C. La città ha vissuto una storia gloriosa - fu capitale del paese fino alla fine del XVI secolo - e le testimonianze di una tradizione così importante sono visibili nell'architettura Gotica, Rinascimentale e Barocca della Città Vecchia ("Stare Miasto"). Da non perdere la **Collina Wawel** con la **Cattedrale** gotica e il **Castello Reale**; il Collegium Maius dell'**Università Jagellonica** (fondata nel 1364); la **Piazza del Mercato**; la **Basilica di Santa Maria Vergine** (fondata nel 1222) che contiene lo stupendo altare ligneo di Wit Stwosz.

Pranzo presso ristorante selezionato



Pomeriggio	Continuazione della <u>Visita Guidata della città</u>
Serata	Cena libera

giovedì 21 ottobre

cracovia / varsavia

Mattina	Trasferimento alla Stazione Ferroviaria di Cracovia Treno Intercity per Varsavia (300 km = 3 ore circa)
	Trasferimento c/o Hotel Holiday Inn (4*) di Varsavia e continuazione come da Programma Base

VARIAZIONI: il programma potrebbe subire variazioni in relazione ad eventuali cambiamenti da parte dei teatri, sale da concerto, luoghi di visita

Quote individuali di partecipazione

programma base Varsavia

in camera doppia	950,00 euro
supp. camera singola	110,00 euro
tasse aeroportuali	115,00 euro

Le quote comprendono:

- voli Alitalia Roma / Varsavia / Roma (su richiesta possibilità di partenza da altre città italiane);
- 3 notti a Varsavia c/o Hotel Holiday Inn 4* (pernottamento e colazione);
- poltrone per Concerto Finale del 22 ottobre;
- incontri musicali a cura del M° Marco Sollini;
- visite indicate con assistenza di guida locale parlante italiano;
- pasti indicati;
- trasferimenti con mezzi privati;
- assicurazione medico-bagaglio.

pre-viaggio opzionale Cracovia (quote valide per minimo 10 partecipanti)

in camera doppia	440,00 euro
supp. camera singola	90,00 euro

Le quote comprendono:

- 2 notti a Cracovia c/o Hotel Unicus 4* (pernottamento e colazione);
- visite indicate con assistenza di guida locale parlante italiano;
- pasti indicati;
- treno Intercity 1a classe (Varsavia / Cracovia / Varsavia);
- trasferimenti con mezzi privati;
- assicurazione medico-bagaglio.

Le quote non comprendono:

- pasti non menzionati e bevande ai pasti;
- mance, extra e tutto quanto non espressamente indicato alla voce "le quote comprendono"

Agli Abbonati dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e agli Amici di Santa Cecilia sarà riservata una riduzione del 5%.

idee di lettura

qualche titolo per prepararsi ad assaporare le atmosfere del viaggio

Piero RATTALINO **"Chopin racconta Chopin"** – ed. Laterza

Educato a Varsavia, considerato ben presto una gloria nazionale, Chopin si sposta prima a Vienna dove tenta inutilmente di farsi largo nella vita musicale internazionale, poi a Parigi. Saranno la borghesia e l'aristocrazia parigina a decretargli un clamoroso successo come compositore e insegnante privato. Mentre le sue musiche sono pubblicate in Francia, Germania, Inghilterra, tiene pochissimi concerti e solo un anno prima della morte, nel 1848, va in Inghilterra per esibirsi in pubblico. Tutta la sua vita amorosa si svolge tra un fidanzamento con una ragazza polacca e la convivenza 'scandalosa', finita in modo drammatico, con George Sand. Un'esistenza priva di grandi eventi quindi, ma segnata da un'evoluzione psicologica e artistica profonda e dalla creazione di musiche la cui portata storica verrà riconosciuta solo molti anni dopo la morte: Chopin, considerato dai contemporanei come un esponente eccellente di un settore minore della musica, quello del pianoforte, diventerà per i posteri uno tra i maggiori creatori in assoluto. A raccontarne la storia, nella forma della finzione letteraria, sono Chopin stesso e coloro che lo incontrarono.

Franz LISZT **"Vita di Chopin"** – ed. Passigli

Franz Liszt sentì suonare per la prima volta Chopin il 26 febbraio 1832 a Parigi, nel primo concerto parigino del musicista polacco e, con la straordinaria generosità e curiosità intellettuale che gli era propria, gli aprì le porte della Parigi colta, divenendone il più grande amico e protettore. Nel 1850, appena un anno dopo la morte di Chopin, uscì questo libro che, più che come una biografia, si presenta piuttosto come uno straordinario ritratto dal vero. Nessuno, del resto, meglio di Liszt avrebbe potuto capire Chopin: e non solo dal punto di vista musicale, essendo entrambi tra i principali innovatori dell'arte concertistica; ma anche dal punto di vista strettamente umano, e in questo senso la vita di Chopin è uno degli esempi più alti di quella identificazione romantica tra arte e vita che segnerà intere generazioni. Liszt si rivela così non solo, com'è naturale, eccellente critico musicale, ma anche finissimo e attento testimone della straordinaria storia d'amore che legò Chopin a George Sand, offrendo un ritratto a tutto tondo anche di questa splendida figura di donna e del suo tormentato rapporto con il grande musicista.

Fryderyk CHOPIN **"Vita di Chopin attraverso le lettere"** - ed. Lindau

Dalla natia Polonia come da Vienna, da Parigi come da Londra, Chopin ci offre attraverso queste lettere un dettagliato racconto della sua vita e delle sue frequentazioni, disegnando anche un prezioso profilo della società europea della prima metà dell'Ottocento. Ciò che però più rileva e sorprende è l'involontario ritratto che dà di sé stesso, assai lontano dallo stereotipo del musicista romantico e appassionato. Chopin si rivela piuttosto, in queste pagine, come un uomo equilibrato e malinconico, segnato da un virile pessimismo, ma capace anche di un'ironia corrosiva.

informazioni e prenotazioni

NOTEINVIAGGIO di Alderan srl - via Giuseppe Sacconi, 4/B – 00196 Roma
tel (+39) 06.3220657/9 – fax (+39) 06.62209895 - www.noteinviaggio.it - info@noteinviaggio.it