

26 / 28 luglio '10

## A Baden-Baden con Santa Cecilia



A Baden-Baden, la cittadina termale tedesca immersa nei boschi della Foresta Nera, Antonio Pappano dirige l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, solista la magnifica Anna Netrebko.

### BADEN-BADEN: BENESSERE E CULTURA

Baden-Baden si trova nella regione tedesca del Baden-Württemberg, il "Land della Salute". Immersa in un contesto paesaggistico incantevole, tra le colline del zona vinicola del Rebland, la cittadina è una delle più antiche capitali europee del benessere, con una tradizione termale che risale fino all'epoca romana. Soprattutto tra Otto e Novecento moltissime personalità illustri furono solite soggiornarvi, attratte - oltre che dalla bellezza del paesaggio - da uno stile di vita mondano ed elegante. Brahms fu uno dei più assidui frequentatori della cosiddetta "capitale estiva d'Europa". Arrivò a Baden-Baden per la prima volta nel 1863, per fare visita a Clara Schumann; l'anno seguente fu ospite di Anton Rubinstein, e dal 1865 decise di affittare un proprio appartamento, dove trascorse le vacanze estive fino al 1874. Questa casa si trova nel sobborgo di Lichtental, appena fuori da



Baden-Baden, e oggi è visitabile: una grande emozione poter vedere il luogo dove videro la luce capolavori quali Il Requiem Tedesco, le prime due Sinfonie, il Quintetto con Pianoforte, la Sonata per Violoncello in mi minore!

Ai propri ospiti in cerca di relax Baden-Baden offre parchi e giardini, strutture termali all'avanguardia, magnifici centri benessere. Ma non solo. Grande forza della cittadina tedesca è anche un'intensa vita sociale e culturale che si svolge nell'antico Casinò (Marlene Dietrich lo definì "il più bel casinò del mondo"), nel Kurhaus in stile Belle Epoque, nel bellissimo Museo Frieder Burda - disegnato da Richard Meier - che raccoglie un'interessante collezione d'arte contemporanea.

E soprattutto nel Festspielhaus. Inaugurato nel 1998 in parte riadattando gli ambienti di un'antica stazione ferroviaria, vanta un'acustica eccezionale, un ampio palcoscenico e un auditorium da 2500 posti. A dispetto delle ridotte dimensioni della cittadina, il Festspielhaus di Baden-Baden è il più grande teatro d'opera dell'intera Germania, e in pochi anni è diventato uno dei principali punti di riferimento della vita musicale internazionale.

**martedì 27** luglio

Ore 20.00

FESTSPIELHAUS BADEN-BADEN

## Concerto di Gala

Anna Netrebko, *soprano*

Marianna Pizzolato, *mezzosoprano*

Antonio Pappano, *direttore*

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Giovanni Battista PERGOLESÌ:

- Sinfonia dal dramma sacro "Li prodigi della divina grazia nella conversione e morte di S.Guglielmo duca d'Aquitania";
- "Questo è il piano, questo è il rio" - Cantata per contralto, archi e continuo;
- "Orfeo" ("Nel Chiuso centro") - Cantata per soprano, archi e continuo;
- "Stabat Mater" - Sequenza per soprano, contralto, archi e continuo



Tra i numerosi anniversari musicali che si celebrano nel 2010 e 2011 (Chopin, Liszt, Schumann, Mahler) rischiano di passare inosservati i **300 anni dalla nascita di Giovanni Battista Pergolesi** (Jesi, 4 gennaio 1710). Non è così per l'orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e per il M°Antonio Pappano che - in tournée a Baden-Baden - hanno scelto di offrire al coltissimo pubblico tedesco un programma interamente dedicato al compositore marchigiano. In programma uno dei più grandi capolavori di tutti i tempi, il meraviglioso Stabat Mater, affidato alle voci di Marianna Pizzolato e Anna Netrebko.

### ANNA NETREBKO

Anna Netrebko ha debuttato nel 1994 al Teatro Mariinsky di San Pietroburgo (la sua città) sotto la direzione di Valery Gergiev. Da allora è stata protagonista di una carriera straordinaria e inarrestabile che l'ha portata ad esibirsi in tutti i più grandi teatri del mondo. La sua voce particolare, bella e scura, e la sua presenza scenica elegante hanno indotto i critici a definirla una "Audrey Hepburn con voce", "una cantante che possiede semplicemente tutto: una voce d'eccezionale purezza, precisione ed ampiezza, una vasta estensione dinamica e tonale, immaginazione, intuizione ed intelligenza – unite ad un carisma abbagliante che rende quasi impossibile distoglierne gli occhi quando la si vede sul palcoscenico" (C.Michener, New York Observer). Anche le sue registrazioni discografiche (Deutsche Grammophon) hanno ottenuto successi clamorosi: basti ricordare che in Germania ed in Austria tutti i suoi album hanno conquistato il disco di platino, e che "Duets" - realizzato insieme al tenore Rolando Villazón - in diversi paesi è arrivato addirittura ai primi posti delle classifiche pop. Nel 2007 – a conferma della sua posizione di "nuova diva del ventunesimo secolo" (V.Dobnik, Associated Press) - è stata la prima cantante d'opera ad entrare in "Time 100", l'elenco delle cento persone più influenti del mondo redatta dalla rivista Time. Nel 2008 la prestigiosa rivista Musical America l'ha nominata "Musicista dell'Anno".

## Gli hotel proposti

**Hotel Merkur (3\* sup)** - [www.hotel-merkur.com](http://www.hotel-merkur.com)

L'hotel Merkur si trova nel centro di Baden-Baden, a poca distanza dalla zona pedonale della cittadina. E' una struttura piccola e confortevole, completamente ristrutturata di recente. Le camere sono arredate in maniera moderna e funzionale. Buono standard di servizi ed eccellente rapporto qualità / prezzo.

**Hotel Dorint Maison Messmer (5\*)** - <http://hotel-baden-baden.dorint.com>

Collocato nel centro di Baden-Baden, l'hotel Dorint Maison Messmer si trova vicino alla zona dei negozi e alla maggior parte dei luoghi di interesse della città. E' una struttura elegante e raffinata, con alto standard di comfort. A disposizione degli ospiti un'ampia spa con piscina coperta.

## Quote individuali di partecipazione

	c/o hotel MERKUR	c/o hotel DORINT MAISON MESSMER
in camera doppia	440,00	570,00
supplemento camera singola	60,00	150,00

Le quote comprendono:

- 2 notti (IN lun 26 / OUT mer 28) c/o hotel prescelto (pernottamento e prima colazione);
- poltrona di platea per il concerto;
- assicurazione medico-bagaglio e annullamento in caso di cancellazione

Le quote non comprendono:

- viaggio dall'Italia (vedi **nota \***) e trasferimenti in genere;
- pasti;
- mance, extra e tutto quanto non espressamente indicato alla voce "la quota comprende".

**nota \*** : Siamo a disposizione per aiutarvi ad organizzare il viaggio fino a Baden-Baden.

Agli Abbonati dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e agli Amici di Santa Cecilia sarà riservata una riduzione del 5%.

*NOTEINVIAGGIO è un progetto nato dalla collaborazione tra l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e il tour operator Alderan, nel comune desiderio di offrire agli amanti di musica e arte un importante strumento di approfondimento. Un'iniziativa che si colloca nel quadro dell'ampia attività di promozione e divulgazione della cultura musicale che l'Accademia porta avanti da sempre, e che vuole essere l'occasione per andare alla scoperta dei luoghi seguendo il filo conduttore di musica, arte, cultura.*



ACCADEMIA NAZIONALE  
DI SANTA CECILIA  
Fondazione

## informazioni e prenotazioni

NOTEINVIAGGIO di Alderan srl - via Giuseppe Sacconi, 4/B – 00196 Roma  
tel (+39) 06.3220657/9 – fax (+39) 06.62209895 - [www.noteinviaggio.it](http://www.noteinviaggio.it) - [info@noteinviaggio.it](mailto:info@noteinviaggio.it)