

25 / 27 giugno '10

Manon al Covent Garden



Alla Royal Opera House di Londra una nuova attesissima produzione della **MANON** di Massenet diretta da Antonio **PAPPANO**, con la splendida voce di Anna **NETREBKO** e la regia di Laurent **PELLY**

venerdì 25 giugno

Ore 18.30

Royal Opera House

Manon

Opéra-comique in cinque atti e sei quadri di Jules Massenet
Libretto di Henri Meilhac e Philippe Gille

Antonio Pappano	direttore
Laurent Pelly	regia
Anna Netrebko	<i>Manon</i>
Vittorio Grigolo	<i>Chevalier des Grieux</i>
Russell Braun	<i>Lescaut</i>
Christof Fischesser	<i>Comte des Grieux</i>
Christophe Mortagne	<i>Guillot de Morfontaine</i>
William Shimell	<i>Brétigny</i>

Orchestra e Coro della Royal Opera House

Il lavoro di stesura di Manon richiese a Massenet due anni: la prima rappresentazione avvenne all'Opéra-Comique di Parigi il 19 gennaio 1884. Vivissimo fu il successo di pubblico con innumerevoli richieste di bis e di chiamate, che prese subito il sopravvento sull'accoglienza della critica perplessa: alcuni sottolinearono esclusivamente i pregi tecnici dell'opera, altri parlarono perfino di wagnerismo. Tuttavia Manon rimase in cartellone all'Opéra-Comique per ben 78 recite. Il libretto è tratto dal romanzo di Antoine-François Prévost "Histoire du Chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut": l'eroina è una donna imprevedibile, volubile e priva di senso morale, che soggiace all'alterna attrazione dell'amore e del lusso trascinando nel fango il compagno irrimediabilmente avvinto dalla sua bellezza. [...] Massenet riesce a dare realtà musicale e giusto colore ai diversi gruppi sociali, agli svariati ambienti, ai personaggi di carattere contrastante, sempre riuscendo in modo mirabile a descrivere le loro curiosità, i loro desideri più intimi, le loro vanità e avidità. (tratto da "Il Dizionario dell'Opera").



Questo nuova produzione del Covent Garden è uno dei grandi appuntamenti internazionali della stagione 2009/2010. A vestire i panni di Manon sarà infatti una delle interpreti più amate dei nostri giorni, il soprano russo **Anna Netrebko**. L'allestimento sarà firmato dall'elegante e visionario regista francese **Laurent Pelly**, mentre sul podio sarà **Antonio Pappano**, direttore musicale della Royal Opera House e dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.



ANNA NETREBKO

Anna Netrebko ha debuttato nel 1994 al Teatro Mariinsky di San Pietroburgo (la sua città) sotto la direzione di Valery Gergiev. Da allora è stata protagonista di una carriera straordinaria e inarrestabile che l'ha portata ad esibirsi in tutti i più grandi teatri del mondo. La sua voce particolare, bella e scura, e la sua presenza scenica elegante hanno indotto i critici a definirla una "Audrey Hepburn con voce", "una cantante che possiede semplicemente tutto: una voce d'eccezionale purezza, precisione ed ampiezza, una vasta estensione dinamica e tonale, immaginazione, intuizione ed intelligenza – unite ad un carisma abbagliante che rende quasi impossibile distogliere gli occhi quando la si vede sul palcoscenico" (C.Michener, New York Observer).

Anche le sue registrazioni discografiche (Deutsche Grammophon) hanno ottenuto successi clamorosi: basti ricordare che in Germania ed in Austria tutti i suoi album hanno conquistato il disco di platino, e che "Duets" - realizzato insieme al tenore Rolando Villazón - in diversi paesi è arrivato addirittura ai primi posti delle classifiche pop. Nel 2007 – a conferma della sua posizione di "nuova diva del ventunesimo secolo" (V.Dobnik, Associated Press) - è stata la prima cantante d'opera ad entrare in "Time 100", l'elenco delle cento persone più influenti del mondo redatta dalla rivista Time. Nel 2008 la prestigiosa rivista Musical America l'ha nominata "Musicista dell'Anno".

NOTEINVIAGGIO è un progetto nato dalla collaborazione tra l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e il tour operator Alderan, nel comune desiderio di offrire agli amanti di musica e arte un importante strumento di approfondimento. Un'iniziativa che si colloca nel quadro dell'ampia attività di promozione e divulgazione della cultura musicale che l'Accademia porta avanti da sempre, e che vuole essere l'occasione per andare alla scoperta dei luoghi seguendo il filo conduttore di musica, arte, cultura.



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA
Fondazione

Gli hotel proposti

Hotel Park Inn Russel Square (4*) - www.london.russell-square.parkinn.co.uk

Il Park Inn Russel Square si trova nel quartiere storico di Bloomsbury, a poche centinaia di metri dal British Museum e a circa un chilometro da Covent Garden. E' una grande struttura di recente completamente ristrutturata, con camere piuttosto spaziose rispetto alla media londinese e buono standard di confort. Ottimo rapporto qualità / prezzo, in linea con la catena Park Inn.

Hotel Park Plaza County Hall (4*sup) - www.parkplaza.com/countyhall_london

Situato sulla riva meridionale del Tamigi (il vivace "South Bank"), l'hotel Park Plaza County Hall gode di una collocazione strategica, vicino a molti luoghi di interesse turistico, quali Westminster, il Big Ben, il London Eye, il polo culturale del Southbank Centre. E' una struttura di recente apertura, accogliente e funzionale, arredata secondo un design piacevolmente moderno.

Hotel The Royal Horseguards (5*) - www.guoman.com

Il Royal Horseguards Hotel ha sede in uno splendido palazzo storico che in origine fu dimora dei re di Scozia. Si affaccia sulla riva del Tamigi, vicino a Trafalgar Square e alla zona dello Strand. La Royal Opera House e il quartiere di Covent Garden sono raggiungibili a piedi in pochi minuti. Gli interni sono arredati coniugando stile tradizionale e gusto moderno, con alti standard di confort. Per servizi e posizione è uno dei più apprezzati hotel di lusso della città.

Quote individuali di partecipazione

	c/o hotel PARK INN RUSSEL SQUARE	c/o hotel PARK PLAZA COUNTY HALL	c/o hotel THE ROYAL HORSEGUARDS
in camera doppia	425,00	460,00	535,00
supp. singola	120,00	150,00	230,00

Le quote comprendono:

- 2 notti (IN ven 25 / OUT dom 27) c/o hotel prescelto (pernottamento e prima colazione);
- poltrona di 1a categoria (platea) per Manon;
- assicurazione medico-bagaglio.

Le quote non comprendono:

- viaggio dall'Italia (vedi nota *) e trasferimenti in genere;
- pasti;
- mance, extra e tutto quanto non espressamente indicato alla voce "la quota comprende".

(nota *) Collegamenti aerei con Londra da tutte le principali città italiane, sia con compagnie di linea che low-cost. Quotazioni e prenotazioni su richiesta.

Agli Abbonati dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e agli Amici di Santa Cecilia sarà riservata una riduzione del 5%.

informazioni e prenotazioni

NOTEINVIAGGIO di Alderan srl - via Giuseppe Sacconi, 4/B - 00196 Roma
tel (+39) 06.3220657/9 - fax (+39) 06.62209895 - www.noteinviaggio.it - info@noteinviaggio.it