

11 / 13 giugno '10

Abbado a Parigi



Alla Salle Pleyel Claudio **Abbado** dirige l'Orchestra Mozart, all'Opéra Bastille Mischa **Maisky** nel Concerto per Violoncello di Schumann

venerdì 11 giugno

Ore 20.00

SALLE PLEYEL

Orchestra Mozart

Claudio **Abbado**, *direttore*

Yuja Wang, *pianoforte*

Mozart	Sinfonia n.41 in do magg. k551 "Jupiter"
Prokofiev	Concerto per pianoforte n.3 in do maggiore
Mendelssohn	Sinfonia n.4 in la magg. "Italiana"

Nel 1927 la casa costruttrice di pianoforti Pleyel confermò la propria eccellente reputazione investendo nella costruzione di una nuova sala interamente dedicata alla musica da concerto: l'architetto Gustave Lion progettò un edificio non lontano da Place de l'Étoile (Arc de Triomphe) con un grande auditorium da 3000 posti. La Salle Pleyel fu inaugurata il 19 ottobre 1927. Purtroppo un incendio la danneggiò gravemente meno di nove mesi dopo, praticamente in coincidenza con la crisi finanziaria del 1929. La Maison Pleyel non si riebbe dallo shock economico e nel 1935 la sala divenne proprietà di una banca.

La Salle Pleyel rapidamente si affermò come il luogo più prestigioso di Parigi per la musica sinfonica. Qui Stravinsky diresse "Agon" (1957) e "Threni" (1958), Otto Klemperer diede ispiratissime interpretazioni della Nona di Mahler e dell'Eroica di Beethoven, il pubblico parigino poté ascoltare molti di coloro che segnarono la storia dell'interpretazione musicale del Novecento (Sviatoslav Richter, Jascha Heifetz, David Oïstrakh, Louis Armstrong, etc).

Tra il 2002 e il 2006 l'edificio è stato sottoposto a lavori di ristrutturazione e riammodernamento delle dotazioni tecniche: tornata alla propria eleganza Art Deco, oggi la sala conta 1900 posti e un'acustica eccellente. E' sede dell'Orchestra de Paris e dell'Orchestre Philharmonique de Radio France, e dal 2009 è proprietà della Cité de la Musique.

Il concerto in programma è naturalmente l'appuntamento più atteso della stagione 2009/2010. Insieme a Claudio Abbado e alla "sua" Orchestra Mozart, la virtuosa cinese Yuja Wang – giovane astro nascente del concertismo internazionale - impegnata nel funambolico Terzo Concerto di Prokofiev.

sabato 12 giugno

Ore 20.00

OPÉRA BASTILLE

Orchestre de l'Opéra national de Paris

Philippe Jordan, *direttore*

Mischa **Maisky**, *violoncello*

Webern Passacaglia per Orchestra

Schumann Concerto per Violoncello in la minore

Brahms Sinfonia n.4 in mi minore



Gli hotel proposti

Hotel Royal Magda (3*) - www.paris-hotel-magda.com

L'Hotel Royal Magda si trova tra l'Arco di Trionfo e gli Champs Elysées, a 400 mt dalla Salle Pleyel e ben collegato con i mezzi pubblici a tutto il resto della città. Completamente rinnovato di recente è una struttura piccola e accogliente, con un eccellente rapporto qualità/prezzo.

Hotel Horset Opera (4*) - www.hotelhorsetopera.com

L'Hotel Horset Opera si trova una stradina tranquilla nel cuore del 2° arrondissement, a pochissima distanza a piedi da Place Vendôme, l'Opéra Garnier, le Gallerie Lafayette, la Madeleine. Gli interni sono decorati con cura, facendo uso di legno e di tessuti dalle tinte pastello, che conferiscono all'ambiente un'atmosfera particolarmente piacevole.

Hotel Mansart (3*) - www.paris-hotel-mansart.com

Situato all'angolo dell'elegante Place Vendôme, l'Hotel Mansart è un grazioso piccolo hotel arredato secondo il gusto della «vecchia Parigi». La sua eccellente collocazione, nel 1° arrondissement, consente di raggiungere facilmente a piedi luoghi quali l'Opéra Garnier, la Madeleine, il Louvre, le celebri Gallerie Lafayette.

Hotel Splendide Etoile (4*) - www.hsplendid.com

Praticamente affacciato sull'Arco di Trionfo, l'Hotel Splendid Etoile si trova nel 17° arrondissement, a 10 minuti a piedi dalla Salle Pleyel. Ha sede in un grande palazzo costruito nel 1880 in stile Haussmann. Struttura confortevole, ottimo standard di servizi.

Hotel Lotti (4*) - www.hotel-lotti-paris.fr

L'Hotel Lotti si trova in rue de Castiglione, tra Place Vendôme e i giardini de Les Tuileries, in posizione strategica per muoversi a piedi tra il Louvre e le boutique di Faubourg Saint Honore. Ha sede in un tipico palazzo dei primi del Novecento, e anche il calore degli arredi interni suggerisce atmosfere d'altri tempi. Struttura di lusso, con camere di dimensioni superiori alla media degli hotel parigini.

Eventuali variazioni

Il programma potrebbe subire variazioni in relazione ad eventuali cambiamenti da parte dei teatri

Quote individuali di partecipazione

c/o Hotel **Royal Magda** :

in camera **doppia** 360,00 euro supp. camera **singola** 140,00 euro

c/o Hotel **Horset Opera** :

in camera **doppia** 410,00 euro supp. camera **singola** 160,00 euro

c/o Hotel **Mansart** :

in camera **doppia** 440,00 euro supp. camera **singola** 180,00 euro

c/o Hotel **Splendide Etoile** :

in camera **doppia** 480,00 euro supp. camera **singola** 220,00 euro

c/o Hotel **Lotti** :

in camera **doppia** 550,00 euro supp. camera **singola** 230,00 euro

Le quote comprendono:

- 2 notti (VEN 11 / DOM 13 giugno) in uno degli hotel indicati (a scelta e secondo disponibilità al momento della prenotazione) con trattamento di pernottamento e prima colazione;
- poltrone per i concerti (concerto Abbado 2a categ. - 2a balconata / concerto Maisky 1a categ.)
- assicurazione medico – bagaglio.

Le quote non comprendono:

- viaggio dall'Italia (vedi **nota ***) e trasferimenti in genere;
- pasti e bevande;
- mance, extra, e tutto quanto non espressamente indicato alla voce "le quote comprendono".

nota * : collegamenti aerei con Parigi da tutte le principali città italiane. Quotazioni e prenotazioni su richiesta.

Agli Abbonati dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e agli Amici di Santa Cecilia sarà riservata una riduzione del 5%.

NOTEINVIAGGIO è un progetto nato dalla collaborazione tra l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e il tour operator Alderan, nel comune desiderio di offrire agli amanti di musica e arte un importante strumento di approfondimento. Un'iniziativa che si colloca nel quadro dell'ampia attività di promozione e divulgazione della cultura musicale che l'Accademia porta avanti da sempre, e che vuole essere l'occasione per andare alla scoperta dei luoghi seguendo il filo conduttore di musica, arte, cultura.



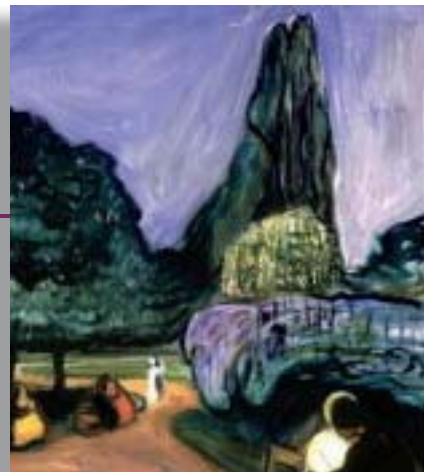
ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA
Fondazione

un suggerimento

Pinacothèque de Paris - 19 febbraio / 18 luglio 2010

“Edvard Munch o l’Anti-Urlo”

Con questa mostra la Pinacothèque de Paris desidera gettare una nuova luce sul lavoro di Edvard Munch, artista tra i più evocativi e visionari a cavallo tra XIX e XX secolo. Noto ai più quasi esclusivamente per “L’Urlo”, opera anticipatrice dell’Espressionismo, Edvard Munch fu autore anche di una pittura dai toni più sereni ed umani. Provenienti per la maggior parte da collezioni private, i lavori in mostra aiuteranno a comprendere la sensibilità di questo artista straordinario e poliedrico, precursore di un’estetica risolutamente anti-accademica.



informazioni e prenotazioni

NOTEINVIAGGIO di Alderan srl - via Giuseppe Sacconi, 4/B – 00196 Roma
tel (+39) 06.3220657/9 – fax (+39) 06.62209895 - www.noteinviaggio.it - info@noteinviaggio.it