

25 luglio / 28 agosto '10

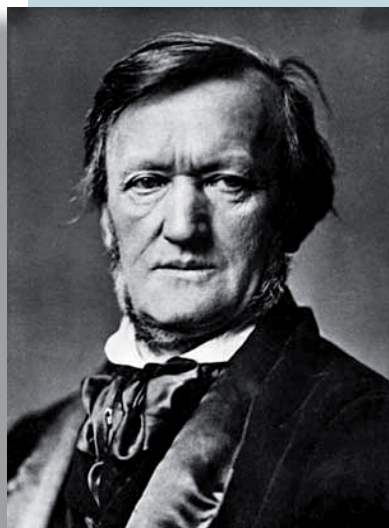
Il Festival di Bayreuth



Bayreuth: dal 1876 il tempio indiscusso per gli appassionati wagneriani di tutto il mondo. Christian Thielemann dirige il Ring.

Nel 1872 Richard Wagner lasciò Lucerna per Bayreuth. Qui dopo anni di progetti, imprevisti, delusioni, avrebbe finalmente realizzato il sogno di una vita intera, una delle visioni artistiche più audaci dei tempi moderni. Un teatro costruito per rappresentare unicamente le sue opere, dove sarebbe stato libero dalle limitazioni di cui aveva sofferto nei teatri cittadini, dalla routine e dai compromessi delle grandi istituzioni musicali. Il 22 marzo 1872 - giorno del 59° compleanno di Wagner - fu gettata solennemente la prima pietra del Festspielhaus (Friedrich Nietzsche ne ha lasciato viva testimonianza nelle pagine del suo "Richard Wagner a Bayreuth"). Il compositore supervisionò di persona la progettazione dell'edificio: l'orchestra fu posizionata in una grande buca

scavata sotto il palcoscenico, che la nascondeva allo sguardo degli spettatori, mentre i palchi laterali, il palco reale e le eleganti decorazioni in uso nei teatri dell'epoca vennero sostituiti da una platea semicircolare e da semplici sedie di legno. Grazie al risolutivo intervento economico del re Ludwig II, appassionato mecenate wagneriano, l'inaugurazione del Festival di Bayreuth poté aver luogo nel 1876, con la rappresentazione dell'intero ciclo dell'Anello del Nibelungo: 13, 14, 16, 17 luglio. Sul podio il direttore austriaco Hans Richter, in platea personalità quali il Kaiser Guglielmo, l'imperatore del Brasile Dom Pedro II, il re Ludwig II di Baviera, Anton Bruckner, Edvard Grieg, Franz Liszt. Pyotr Tchaikovsky - presente in veste di corrispondente di un giornale russo - scrisse: "A Bayreuth è avvenuto qualcosa che i nostri nipoti e i loro figli ricorderanno". Aveva ragione.



(Il Festival non ha ancora reso noti i cast vocali)

Lohengrin

direttore Andris Nelsons
regia Hans Neuenfels
interpreti *in via di definizione*

Die Meistersinger von Nürnberg (I Maestri Cantori di Norimberga)

direttore Sebastian Weigle
regia Katharina Wagner
interpreti *in via di definizione*

Das Rheingold (L'Oro del Reno)

direttore Christian Thielemann
regia Tankred Dorst
interpreti *in via di definizione*

Die Walküre (La Valchiria)

direttore Christian Thielemann
regia Tankred Dorst
interpreti *in via di definizione*

Siegfried

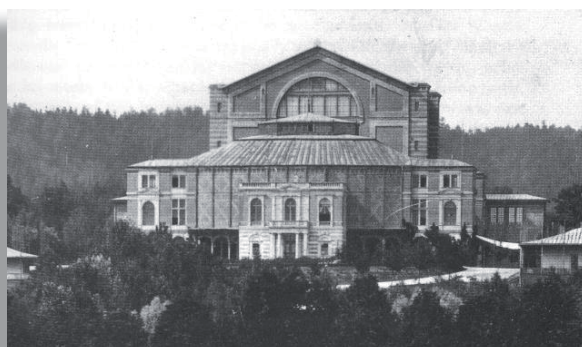
direttore Christian Thielemann
regia Tankred Dorst
interpreti *in via di definizione*

Götterdämmerung (Il Crepuscolo degli Dei)

direttore Christian Thielemann
regia Tankred Dorst
interpreti *in via di definizione*

Parsifal

direttore Daniele Gatti
regia Stefan Herheim
interpreti *in via di definizione*



NOTEINVIAGGIO è un progetto nato dalla collaborazione tra l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e il tour operator Alderan, nel comune desiderio di offrire agli amanti di musica e arte un importante strumento di approfondimento. Un'iniziativa che si colloca nel quadro dell'ampia attività di promozione e divulgazione della cultura musicale che l'Accademia porta avanti da sempre, e che vuole essere l'occasione per andare alla scoperta dei luoghi seguendo il filo conduttore di musica, arte, cultura.



CALENDARIO del Festival di Bayreuth 2010

| | | | | |
|---------------|-----------|-----------------|-----------------|----------------------|
| luglio | 25 | domenica | Lohengrin | Inaugurazione |
| | 26 | lunedì | - | |
| | 27 | martedì | Rheingold | Ring 1 |
| | 28 | mercoledì | Walküre | Ring 1 |
| | 29 | giovedì | Parsifal | |
| | 30 | venerdì | Siegfried | Ring 1 |
| | 31 | sabato | - | |
| agosto | 1 | domenica | Götterdämmerung | Ring 1 |
| | 2 | lunedì | Meistersinger | |
| | 3 | martedì | Lohengrin | |
| | 4 | mercoledì | - | |
| | 5 | giovedì | Meistersinger | |
| | 6 | venerdì | Lohengrin | |
| | 7 | sabato | Parsifal | |
| | 8 | domenica | Rheingold | Ring 2 |
| | 9 | lunedì | Walküre | Ring 2 |
| | 10 | martedì | Parsifal | |
| | 11 | mercoledì | Siegfried | Ring 2 |
| | 12 | giovedì | Meistersinger | |
| | 13 | venerdì | Götterdämmerung | Ring 2 |
| | 14 | sabato | Parsifal | |
| | 15 | domenica | Meistersinger | |
| | 16 | lunedì | - | |
| | 17 | martedì | Lohengrin | |
| | 18 | mercoledì | Parsifal | |
| | 19 | giovedì | Meistersinger | |
| | 20 | venerdì | Rheingold | Ring 3 |
| | 21 | sabato | Walküre | Ring 3 |
| | 22 | domenica | Lohengrin | |
| | 23 | lunedì | Siegfried | Ring 3 |
| | 24 | martedì | - | |
| | 25 | mercoledì | Götterdämmerung | Ring 3 |
| | 26 | giovedì | Parsifal | |
| | 27 | venerdì | Lohengrin | |
| | 28 | sabato | Meistersinger | Chiusura |

Gli hotel

>> **Hotel RAMADA RESIDENZSCHLOSS (4*)** - www.ramada.de

L'hotel Ramada Residenzschloss si trova in un'ottima posizione, in una strada tranquilla a poche centinaia di metri dal centro storico di Bayreuth. Le camere sono spaziose e sono state rimodernate nel 2008. Centro fitness e piccolo giardino a disposizione degli ospiti. Ottimo servizio di ristorazione.

>> **Hotel ARVENA KONGRESS (4*)** - www.arvena.de

L'hotel Arvena Kongress è una struttura molto ampia e moderna. Si trova a poca distanza dal centro storico di Bayreuth. Camere arredate in modo classico/elegante, buono standard di servizi.

quote individuali di partecipazione

in camera **doppia** **960,00 euro**

supp. camera **singola** **160,00 euro**

Quote valide per tutte le rappresentazioni tranne lo spettacolo inaugurale (Lohengrin del 25 luglio)

Le quote comprendono:

- 2 notti in uno degli hotel indicati con trattamento di pernottamento e prima colazione;
- poltrona di Galleria (vedi **nota 1**) per uno spettacolo;
- assicurazione medico – bagaglio.

Le quote non comprendono:

- viaggio dall'Italia (vedi **nota 2**) e trasferimenti in genere;
- pasti e bevande;
- mance, extra, e tutto quanto non espressamente indicato alla voce "le quote comprendono".

nota 1) poltrone : a Bayreuth per volontà dello stesso Wagner le poltrone di galleria godono di ottima visibilità e – sempre per volontà "democratica" del compositore - sono costruite in modo identico a quelle di platea.

nota 2) viaggio : siamo a disposizione per aiutarvi ad organizzare al meglio il viaggio fino a Bayreuth

Quotazioni su richiesta per:

- spettacolo inaugurale del Festival (Lohengrin 25 luglio)
- 2 o 3 rappresentazioni consecutive o intero Ring
- poltrona di categoria superiore (balconata o platea)

Agli Abbonati dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e agli Amici di Santa Cecilia sarà riservata una riduzione del 5%.

ATTENZIONE: disponibilità biglietti

Data l'altissima richiesta internazionale la disponibilità di biglietti è molto limitata. Invitiamo quindi gli eventuali interessati a farcene richiesta prima possibile.

informazioni e prenotazioni

NOTEINVIAGGIO di Alderan srl - via Giuseppe Sacconi, 4/B – 00196 Roma
tel (+39) 06.3220657/9 – fax (+39) 06.62209895 - www.noteinviaggio.it - info@noteinviaggio.it