



1861 > 2011 >>
150° anniversario Unità d'Italia



**SULLE NOTE
DEL RISORGIMENTO**
WEEKEND TRA MUSICA E STORIA



**SULLE NOTE
DEL RISORGIMENTO**



RISORGIMUSICA

26 e 27 MARZO 2011

ROMA
AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
Sala Petrassi



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA
Fondazione

GRAZIE AL SOSTEGNO DI



Compagnia
di San Paolo



SULLE NOTE DEL RISORGIMENTO

SABATO 26 MARZO ORE 20.30

INCONTRO CON LA STORIA

Dalla Repubblica del 1849
alla breccia di Porta Pia del 1870

CON LUCIO VILLARI E GIOVANNI BIETTI

CONCERTO DI BELCANTO

CON GLI ARTISTI DI OPERA STUDIO
DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

L'incontro che precederà il concerto del sabato sera è dedicato alla rievocazione dei fatti storici legati a Roma, e al racconto di come tali fatti, e lo spirito Risorgimentale, si riflettano nella musica italiana dell'epoca. L'Arte e la Storia procedono insomma di pari passo, l'una rispecchia l'altra e a sua volta ne influenza lo sviluppo: è ben noto che Verdi divenne addirittura un simbolo delle lotte risorgimentali e nel primo Parlamento Italiano del 1861 egli fu deputato attivissimo e grande sostenitore di Cavour. Il tutto condurrà naturalmente all'ascolto del Concerto di Belcanto con gli Artisti di Opera Studio, provenienti dai corsi di alto perfezionamento in canto lirico dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, tenuti da Renata Scotto.

I programmi artistici propongono un repertorio che spazia tra i maggiori autori dell'epoca: Rossini, Bellini, Donizetti, Verdi.



**NOTE
RISORGIMENTO**
MUSICA E STORIA



RISORGIMUSICA

DOMENICA 27 MARZO ORE 17.30

RISORGIMUSICA

Il tamburino di Garibaldi

ci guida tra i suoni che hanno fatto l'Italia

SPETTACOLO A CURA DEL SETTORE EDUCATION
DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

Uno spettacolo destinato ai bambini (dagli 8 anni in su) che intende scoprire attraverso la Musica le tappe più importanti del Risorgimento, gli atti eroici e le difficoltà che hanno portato alla costruzione della nostra Italia. Il filo rosso di questo spettacolo sarà ovviamente "Il Canto degli Italiani", ossia il nostro Inno Nazionale, con la musica di Michele Novaro e le parole di Goffredo Mameli.

SPAZIO ESPOSITIVO

All'interno di ciascun teatro sarà allestito uno spazio espositivo dedicato alle attività editoriali dell'Accademia, dove il visitatore potrà trovare pubblicazioni e supporti discografici dedicati al Risorgimento.

Sarà presentato il Portale del Risorgimento, sempre realizzato dall'Accademia, che contiene importanti documenti storici e musicali relativi all'epoca risorgimentale.

È prevista, inoltre, la proiezione di un video sulla mostra "Fare gli Italiani - il percorso compiuto dalla società italiana negli ultimi 150 anni", che sarà allestita nello spazio delle Officine Grandi Riparazioni di Torino.



Sulle Note del Risorgimento è il titolo di un importante progetto che l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, con il sostegno della *Compagnia di San Paolo*, promuove nell'ambito delle celebrazioni dedicate al Risorgimento, ovvero alla nascita dell'Italia contemporanea.

L'evento, sviluppato in due giornate, il sabato e la domenica, fa tappa nei teatri storici delle città di **Torino** (Teatro Carignano), **Napoli** (Teatro Mercadante), **Genova** (Teatro Della Tosse) e **Roma** (Sala Petrassi – Auditorium Parco della Musica), delineando una nuova unificazione dell'Italia da Nord a Sud.

CALENDARIO

TORINO sabato 2 ottobre e domenica 3 ottobre 2010
Teatro Carignano

NAPOLI sabato 13 novembre e domenica 14 novembre 2010
Teatro Mercadante

GENOVA sabato 12 febbraio e domenica 13 febbraio 2011
Teatro della Tosse (Fondazione Luzzati)

ROMA sabato 26 e domenica 27 marzo 2011
Sala Petrassi (Auditorium Parco della Musica)

L'accesso agli spettacoli è gratuito.

Si ringraziano i teatri ospitanti per la collaborazione.

MEDIA PARTNER

CLASSIC VOICE

SPONSOR TECNICO



Infoline: 06.8082058
Info: risorgimento@santacecilia.it
www.santacecilia.it



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA
Fondazione